Bibliographie

Tous les ouvrages présentés dans cette rubrique sont disponibles au centre de documentation de l'OCIM

La liste complète des ressources composant notre fonds spécialisé et actualisé en muséologie, muséographie des sciences et culture scientifique et technique est accessible sur **www.ocim.fr**
Le centre de documentation vous offre la possibilité d'emprunter l'ensemble de ses documents, sur place ou par envoi postal. Il réalise également pour vous de nombreux produits documentaires : bibliographies thématiques, dossiers documentaires, dépouillement de revues...

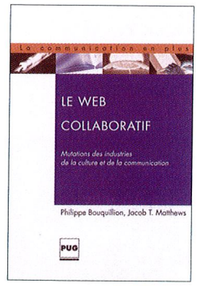
Pour plus d'informations, contacter l'équipe du centre de documentation

Centre de documentation de l'OCIM
36 rue Chabot-Charny
21000 Dijon
+ 33 3 80 58 98 38
documentation.ocim@u-bourgogne.fr

Culture

Le web collaboratif - Mutations des industries de la culture et de la communication /

Matthews Jacob T. ; Bouquillon Philippe.– Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble (PUG), 2014.– 150 p.
ISBN 978-2-7061-1593-6 (15,20 €)
Inv. 3075



Cet ouvrage propose une analyse critique du phénomène Internet 2.0 et des mutations qu'il génère sur le plan socio-économique. Deux chercheurs en sciences de l'information et de la communication s'interrogent sur le concept de web participatif et sur son adoption par les spécialistes des industries culturelles et de communication. Les « usagers générateurs de contenus » du web 2.0 fondent-ils une nouvelle culture participative ? Comment le web collaboratif bouleverse-t-il les rapports entre médias, économie et politique ? Légitime-t-il un système capitaliste ? Éléments de réponse.

L'action culturelle dans les rythmes scolaires /

Lajuzan François.– Voiron : Territorial, 2014.– 96 p.
ISBN 978-2-8186-0684-1 (33 €)
Inv. 3085

La réforme des rythmes scolaires, au cœur de nombreux débats qui agitent l'actualité, constitue un défi pour les collectivités territoriales chargées de la mettre en œuvre. Pour l'action culturelle, cette réorganisation ouvre de nouveaux champs d'exploration en direction de nouveaux publics. L'objectif de cet ouvrage n'est pas de mettre en débat la réforme mais de déterminer comment la culture peut y trouver sa place dans un croisement entre politique éducative et politique culturelle. Les divers dispositifs qui se côtoient y sont décrits au travers de nombreux exemples, des objectifs aux contenus, en passant par les questions d'organisation et de financement. L'expérience des communes qui ont déjà mis en place la réforme ou de celles qui mènent des actions d'éducation artistique en temps périscolaire a été mise à contribution pour traiter les problématiques, décrire les conditions de la réussite, sans pour autant occulter la question des valeurs et du sens.

CSTI

Science & you : debating science culture /

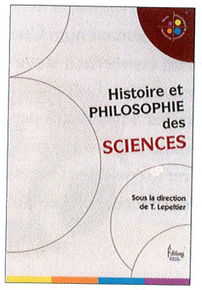
Schiele Bernard ; Le Marec Joëlle.– Nancy : Université de Lorraine, 2013.– 56 p.
ISBN 978-2-7466-6734-1 (disponible en ligne)
Inv. 3059

Cette publication constitue les actes de la journée de lancement préalable à la conférence internationale « Science & you » qui se tiendra en 2015 à Nancy. L'objectif de cette rencontre préliminaire était de poser les bases réflexives jugées indispensables aux futurs débats. Six spécialistes internationaux de la culture scientifique proposent ainsi leurs points de vue sur les enjeux et problématiques majeurs de la culture scientifique

à l'échelle mondiale : les jeux de pouvoir à l'œuvre dans la gouvernance des sciences, la définition d'une culture scientifique de base, l'articulation entre les dimensions locales et globales de la culture scientifique, la place des sciences humaines et la communication scientifique ciblée sur des critères géographiques.

Histoire et philosophie des sciences /

Lepeltier Thomas.– Auxerre : Sciences humaines, 2013.– 311 p.
ISBN 978-2-361-06039-8 (12,70 €)
Inv. 3074



À la fois historique, analytique et polémique, ce dictionnaire compile les réflexions récentes sur l'activité scientifique, son histoire et ses philosophies. L'auteur commence par retracer la chronologie des grandes découvertes, des disciplines, des pratiques des scientifiques et des chercheurs. Puis, il procède à une analyse épistémologique et sociologique de la science avant d'exposer les débats autour de l'univers scientifique et de ses méthodes.

La Fabrique des sciences modernes /

Schaffer Simon.– Paris : Seuil, 2014.– 448 p.
ISBN 978-2021036169 (24 €)
Inv. 3083

Depuis l'époque des Lumières, scientifiques, artisans, médecins, jésuites, hommes de spectacles s'attèlent aux sciences expérimentales dans les observatoires et laboratoires, cours et académies, théâtres et manufactures. Dans cet ouvrage, l'auteur, historien et philosophe des sciences, met en œuvre une archéologie de ces sciences modernes, cherchant leurs racines et suivant leurs multiples ramifications sociales et culturelles, des capitales européennes jusqu'aux mondes lointains. Il éclaire les micro-pouvoirs et les dispositifs qui organisent les sciences comme technologies disciplinaires et agencement de l'information. Ces processus multiples permettent de comprendre comment ces sciences finissent par façonner un monde naturel et social à leur mesure.

Hier pour demain : une mémoire de la culture scientifique, technique et industrielle - Premières « Rencontres Michel Crozon » /

Caillet Élisabeth ; Guillet Philippe ; Guiraudon Jean-Claude et al.– Paris : L'Harmattan, 2014.– 215 p.
ISBN 978-2-343-02316-8 (21,50 €)
Inv. 3085

Cet ouvrage est le premier de 2 tomes consacrés aux actions de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) en France depuis les années 1960. Il relate l'émergence des centres de CSTI et met ce mouvement en perspective avec les actions qui se développent dans l'éducation populaire et dans les musées scientifiques et techniques. Il retrace les liens entre les initiatives culturelles scientifiques et les milieux de la recherche, de l'enseignement et des médias, ainsi que la naissance de politiques ministérielles

puis territoriales de CSTI en France. Au-delà du travail de mémoire, l'objectif de cet ouvrage est de favoriser une analyse dynamique de l'histoire des mouvements de CSTI, placés dans les contextes changeants des politiques de la science, de la société et de la culture de l'Après-Guerre.

Économie/Gestion

Mécénat de proximité & tourisme /

De Saint Albin Hermine.– Paris : Éditions Touristiques Européennes (ETE), 2012.– 143 p.
ISBN 0992-3950 (60 €)
Inv. 3079

Ce dossier propose un point complet sur le mécénat de proximité et donne quelques pistes pour participer à une telle démarche. Quels sont les partenariats possibles à l'échelle locale ? Pour quels bénéficiaires ? Quels sont alors les enjeux pour le développement culturel ? Quelles sont les thématiques qui sous-tendent de tels projets ? Comment faire perdurer le mécénat ? De multiples retours d'expérience et de présentations d'acteurs enrichissent ces pistes méthodologiques.